**Тестовая работа по изобразительному искусству для обучающихся 5 классов**

1. Декоративно-прикладное – это:

- искусство

- пространство

- время года

2. Чем наши далекие предки украшали свои изделия?

- фруктами

- орнаментами

- игрушками

3. В чем, в течение нескольких веков в разных концах Русской земли складывались свои характерные особенности?

- еде

- одежде

- общении

4. Особое место на Руси отводилось праздникам, а именно:

- изготовлению одежды

- обрядам

- приготовлению вкусных блюд

5. Ремёсла русских мастеров – это:

- народные праздники России

- народные костюмы России

- народные промыслы России

6. Дымковские игрушки изготавливалась из:

- сладкого теста

- песка

- глины

7. Одним из основных цветов филимоновских игрушек был:

- малиново-красный

- синий

- коричневый

8. Гжель – это

- роспись синим по белому

- роспись красным по синему

- роспись белым по черному

9. Городецкая роспись изначально предполагалась мастерами по:

- дереву

- металлу

- ткани

10. Золотая хохлома очень ярко проявила себя в:

- одежде

- посуде

- украшениях

11. Основной принцип жостовской живописи дает мастеру возможность:

- фантазировать, импровизировать

- писать жостовкие подносы на дереве

- писать жостовские подносы на стекле

12. Все предметы декоративного искусства несут в себе главное значение или определение:

- украсить

- запутать

- напугать

13. Отличительный стиль в одежде, отражающий социальную, национальную, региональную принадлежность человека:

- его речь

- его костюм

- его еда

14. Особый знак, знак положения человека в обществе, его намерений, т.е. его роли – это:

- одежда

- обувь

- аксессуары

15. Знак, символ, указывающий на принадлежность человека к определенному сословию или группе людей в обществе:

- костюм

- обувь

- еда

**Тестовая работа по изобразительному искусству для обучающихся 6 классов**

1.Работа художника, создающего искусство – это:

- творчество

- товар

- изделие

2. Основные виды изобразительного искусства – это:

- живопись, графика и скульптура

- музыка

- литература

3. Живописные, графические и скульптурные – это:

- художественные материалы

- художественные костюмы

- художественные картины

4. Графические материалы – это:

- слоеное тесто

- красная глина

- карандаш твердый и мягкий, уголь, сангина, пастель

5. Живописные материалы – это:

- лак

- темпера, акварель, гуашь, масло

- дёготь

6. Основа изобразительного творчества – это:

- музыкальное произведение

- литературное произведение

- рисунок

7. Рисунок чаще всего выполняется:

- акварельными красками

- карандашом, углем, пером, ручкой

- масляными красками

8. Художник создает на языке изобразительного искусства «рассказ» о своих впечатлениях, называемые:

- художественный рассказ

- художественный образ

- художественный стиль

9. Выразительная линия в рисунке выражает:

- эмоции и чувства художника

- его усталость и равнодушие

- наличие старого простого карандаша

10. Черное и белое, светлое и темное в рисунке – это:

- пятно

- характер художника

- помещение художника

11. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый – это:

- цвета

- настроения

- названия техник рисования

12. Основные или первичные цвета – это:

- красный, желтый, синий

- красный, зеленый, синий

- красный, синий, белый

13. Для простоты и наглядности был придуман:

- цветовой шар

- цветовой круг

- цветовой квадрат

14. Цвета, отличные от основных, называются:

- оттенки

- новые цвета

- любимые цвета

15. Цвета делятся на:

- теплые и холодные

- прохладные и жаркие

- холодные и ледяные

**Тестовая работа по изобразительному искусству для обучающихся 7 классов**

1.Искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас – это:

- литература

- архитектура

- скульптура

2. Искусство создания облика вещей, их формы – от вилки и журнала до одежды и машин – это:

- культура

- дизайн

- архитектура

3. К пространственным искусствам не относится:

- архитектура и дизайн

- танец и музыка

- скульптура и графика

4. Временные искусства – это:

- музыка

- скульптура

- архитектура

5. Согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих единое целое – это:

- композиция

- гармония

- структура

6. Конструирование объектов, соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости – это:

- композиция

- строительство

- гармония

7. Сочетанию различных фигур в композиции необходим простой, но очень выразительный элемент, называемый:

- прямые линии

- жирные линии

- косые линии

8. Элемент композиционного творчества – это:

- цвет

- штрих

- тень

9. Как называются буквы, объединенные одним стилем графического начертания:

- шрифт

- пятно

- линия

10. В основе графического дизайна лежит:

- искусство письма

- искусство художника

- искусство композиции

11. Как называется изобразительная композиция, включающая в себя краткий, активно воздействующий текст?

- монтаж

- плакат

- листовка

12. В плакате образ чего либо или кого либо может рождаться без текста, но никогда без:

- слов

- изображения

- музыки

13. Отдельным элементом на плакате может быть:

- аппликация

- фотография

- видеоизображение

14. Мини-плакаты представляют собой:

- открытки (пригласительные и поздравительные)

- брошюры

- буклеты

15. Книга – это синтетическое искусство чего:

- архитектуры, графики и дизайна

- литературы, графики и дизайна

- архитектуры, скульптуры, изобразительного искусства

16. Дизайн книги или журнала начинается с:

- обложки

- макета

- разворота